

## TRUPE DE MUZICĂ PARTENERE

### POPA ŞAPKĂ

<http://www.myspace.com/popasapka>

Componenta :

Dima Bodarev- voce

Dani Daicu- bass

Paul Bologan- tobe si percuție

Darii Vladimir- clape

Mircea Radu- chitară și balalaică

**PoPa SapKA** s-a format in 2009, unde săturați de monotonia unui singur stil muzical, s-au concentrat să îmbine multiculturalitatea popoarelor balcanice, să reînvie tradițiile și culorile, prin teme muzicale, și versuri cu texte combinate, cu accente englezo-rușesti, moldovano-românești și bulgaro-găgăuzești pe un fond muzical săltăreț, proaspăt, viu, plin de ritmuri dansante, cu influențe balcanice ska, reggae, punk, pop, rock, alternative, hardcore, gypsy, folk și muzică tradițională cu influențe din Mama Rusia.

**PoPa SapKa** a debutat la puțin timp de la formare în cadrul unui festival studentesc, STUDENTFEST, unde ritmurile balcanice au adunat publicul, făcându-l să simtă energia pozitivă a muzicii. Am mai cântat o perioadă scurtă în țară, alături de trupe ca Zdob si Zdub, Alexandrina Hristov, Șuie Paparude, Implant pentru Refuz, precum și alături de prietenii din Macedonia – Superhiks.

**PoPa SapKA** a dorit să-si promoveze muzica și în afara granițelor țării, participând la festivale precum: SZIN FESTIVAL (UNGARIA), PIVOLEND, VINO-SKOP (MACEDONIA) și concert în GODOR CLUB (BUDAPEST), CLUB KASTRO (SKOPJE), unde au avut plăcerea să urce pe aceeași scenă cu nume mari ale muzicii mondiale: Guano Apes, Macy Gray, Black Sun Empire, Esmá Redzepova, Dubioza Collective, Kal, Romano Drom, Balkan Beats, Marracash Orchestra, Paco Pena, Estelle Goldfarb, Dunkelbunt, Zdob si Zdub, Superhiks, Tolga Trio, Baklava, Ruah, etc.

<http://www.youtube.com/watch?v=9DNhtwQS2KE>

<http://www.youtube.com/watch?v=u9XYfJEH8WM>

## BIO

<http://www.youtube.com/watch?v=FsEFX67UY1E>

### Componenta:

Popescu (Freaky) Valentin - chitară

Florin (Flocea) Cvasa - tobe

Gabi Szorad - voce

Horea Crișovan - chitară

Czifrak (Pista) Stefan - bass

Trupa a fost înființată din inițiativa lui Horea Crișovan (ex. Neurotica, actual Blazzaj) și Florin Cvasa (ex. Neurotica), în martie 2005, când împreună cu Gabi Szorad (act. W.F.S., Incoming) și Czifrak (Pista) Ștefan (act. Quo Vadis) s-au întâlnit și au început să lucreze la câteva idei de piese. După o lună a fost cooptat în trupă și Valentin (Freaky) Popescu (act. I.P.R.).

Primul album al trupei se poate descărca gratuit de pe <http://www.myspace.com/bioband>

Chiar în această perioadă, BIO este aproape de finalizarea înregistrărilor la cel de-al doilea album.

## SONATIC

<http://www.sonatic.ro/>

<http://www.myspace.com/sonaticband>

Componența :

Bogdan Racz - voce, chitara acustică

Mihai Berdeiu - chitară electrică

Marinela Vlăduț - clape

Cristian Săftescu - chitară acustică

George Pașca - chitară bass

Sebastian Hamburger - tobe

Mihai Toma - sunet

Proiectul a debutat pe data de 10 dec 2005, când a fost făcută publică prima compoziție proprie: F.e.s.o.j. . Era un proiect acustic, 3 chitari. Cei trei membri de atunci (Bogdan Racz, Ioji Mleziva, George Pașca) susțin un mini-recital pe data de 26 martie 2006 în Irish Pub, Timișoara, în cadrul unui pre-eveniment Studentfest. Mihai Toma (tobe) se alătură trupei și astfel proiectul devine "plugged", menținându-și influențele folk.

Proiectul este botezat "Sonatic" cu ocazia concertului de la Balul Bobocilor de la Facultatea de Chimie, 24 noiembrie 2006, Casa Tineretului, Timișoara.

Prin sosirea Marinelei Vlăduț în sound-ul trupei apar clapele. În 8 decembrie 2006, Sonatic sărbătorește un an de existență printr-un mini-festival organizat la Casa de Cultură a Studenților sub denumirea : Syrinx - "improving the silence". În acea seară au mai cântat trupele Ultra și Cod de Bare. Un alt concert a avut loc cu ocazia Medfest 2007 in Jazz Club Pod16, Timișoara. Piesele Sonatic sunt cântate la concerte folk de catre Bogdan Racz.

Începe o colaborare cu Teatru Studentesc "Thespis".

Luând o pauză mai mare între apariții, Sonatic își îmbunătățește repertoriul cât și partea tehnică, prin achiziționarea de instrumente mai bune și înregistrează primele demo-uri. Își face prezența în trupa Mihai Berdeiu (chitară solo). Înscrierea la mai multe festivaluri și concursuri se fructifică într-un final prin calificarea la selecția pentru Manifest Yourself Music #6. Cu această ocazie, Sonatic este promovată puternic pe internet și nu numai.

Sonatic se califică pentru MYM#6 și își pregătește bagajele pentru concertul din Cluj. Urmează o serie de concerte prin Reșița, Timișoara, și în final Cluj (12 octombrie 2007). Trupa câștigă MyM#6 și își începe pregătirile pentru marea finală de la București.

Concertele din iarna lui 2007 duc Sonatic-ul la Casa de Cultură a Studenților Timișoara (CS50), Clubul The Note (Medfest - ediția de iarnă) și la Centru de Afaceri Timișoara (eveniment festiv).

Anul 2008 aduce o schimbare în componență, astfel Cristian Săftescu preia postul de chitară ritm. În noua componență, Sonatic cântă în Club Nerv, Arad. Din toamna lui 2009 trupa are un nou tobar, Sebastian Hamburger (ex. Pavilionul 32). În prima jumătate a lui 2010 trupa și-a îmbogățit repertoriul cu încă 7 piese compoziție proprie (pe lângă cele 12 existente deja) și planuiește să le cânte în cadrul următoarelor evenimente.

## PHASER

<http://www.myspace.com/phaserband5>

[trupaphaser.blogspot.com](http://trupaphaser.blogspot.com)

Componența:

Carina Dumitru- voce  
Răzvan Pomoja- chitară electrică  
Radu Racz- bass  
Lucian Oprișan- clapă  
Arnold Birta- tobe

<http://www.youtube.com/watch?v=edeTEr-afm4&feature=related>

Trupa Phaser a luat nastere la Reșita în 8 martie 2007, în componența actuală, la inițiativa lui Răzvan Pomoja și a lui Radu Racz. Împreună suntem cinci tineri care iubesc muzica și de când am format aceasta trupă încercăm să ne facem auziți și să cântăm cât mai des cu putință. Melodiile noastre au versuri simple, dar în același timp foarte clare, despre lucrurile în care ne găsim plăcerea și ambiția. Până în prezent am compus unsprezece melodii, la care am lucrat mult, pentru a avea un sunet unic, original, nu am încercat să imităm pe nimeni. În aceste piese, am combinat mai multe stiluri de muzică: blues-rock, funk-rock, pop-rock, jazz-rock.

De-a lungul „excursiei” noastre în peisajul muzical, care acum a ajuns să depășească 70 de concerte la activ, am avut plăcerea să împărțim scena cu trupe ca Phoenix, Cargo, Iris, Timpuri Noi, Ovidiu Lipan Tândărică, Semnal M, Celalalte Cuvinte, Taxi, Direcția 5, Vița de Vie, Zdob si Zdob, Luna Amară, Desperado, Implant Pentru Refuz, Trooper, Bio, s.a.

Din această toamnă , trupa Phaser s-a stabilit la Timișoara unde oferă o serie de viitoare concerte în diferite locații din urbe și din țară.

## OPUS

<http://www.myspace.com/opustm>

Componenta:

Alexandru Csorba- tobe

Cristian Crețu- bass

Adrian Petrache- voce

Denis Budău- chitară

Florin Popovici -chitară

<http://opus.uv.ro/>

Opus este o trupa de muzică din Timișoara, ce adoptă stilul alternativ cu influențe stoner-hardcore. Trupa ia ființă în primăvara anului 2001 în orașul Lugoj. Repetițiile încep în subsolul unui bloc din Lugoj. Piesele primesc o tentă mai gravă și mai "agresivă" abordând un stil grunge, stoner cu influențe de hardcore.

Versurile melodiilor constituie o forma de protest împotriva a tot ceea ce se întâmplă în societate. Formația Opus a participat la început la mici concerte în Lugoj, prima mare ieșire la public fiind la Festivalul Open-Air Rock Periam Port 2002. După, urmează o serie de concerte mari gen Top T Buzău, Rock în Bistrița, Sf. Gheorghe Rock Night's , Studentfest , Underground Festival și altele. Am început să cântăm la tot mai multe concerte, și sperăm să fim și în continuare foarte apreciați de amatorii muzicii de gen. Membrii au terminat de înregistrat șase piese care constituie un album demo. În anul 2008 Opus se schimbă complet și ca gen muzical, cel abordat în prezent având o tentă mai "gravă", îmbinând stiluri precum hard-core cu influențe de grunge și pe alocuri alternativ.

În anul 2009 trupa participă la mai multe festivaluri locale și naționale. În 2010 trupa Opus a intrat în studio pentru a trage și masteriza primul album. În prezent trupa Opus nu are semnat nici un contract, nici de impresariat și nici de producție.

## MARCELA & CĂLIN

<http://www.youtube.com/watch?v=KKGUNpH6wwY>

Trupa s-a înființat în anul 2007, în Timișoara și are 2 membrii : Marcela Chifu și Călin Lupu. Genul abordat este pop-rock ( cu influențe mai multe din muzica rock ), acoustic covers.

Fiecare dintre cei 2 membrii ai trupei are studii muzicale.

Marcela : “Am început să cânt acum 10 ani, prima dată într-un cor muzical al școlii din Petroșani( locul unde m-am născut). După puțin timp am început să iau lecții de canto și am participat la mai multe festivaluri muzicale ca : Mamaia Copiilor, Festivalul Tinereții, Bad Man Festival, Festivalul Gaudeamus Brașov, Festivalul Color Junior Vulcan, Festivalul Mihai Eminescu București și altele, unde am câștigat diverse premii. Am lucrat o perioadă cu un chitarist și un pianist din Petroșani, susținând mai multe recitaluri, mai apropiate de jazz ca stil muzical. În Timișoara mi-am continuat studiile muzicale cu o profesoară de la Facultatea de Jazz și de asemenea am fost vocal pentru mai multe proiecte muzicale, cel de bază fiind cel în care cânt acum (Marcela & Călin)”

Călin Lupu canta de asemenea de multia ani la chitară, s-a pregătit cu mai mulți profesori din Timișoara, cel mai cunoscut fiind Hariga. Călin studiază și în prezent atât chitară cât și voce.

Trupa a avut o apariție la tv, TVT 89 se poate urmări înregistrarea pe internet.

Marcela a fost vocal în anul 2008 la o trupă formată în cadrul Festivalului Student Fest, pentru Blazzaj în 2010

[http://www.youtube.com/watch?v=M821\\_rpLeiM](http://www.youtube.com/watch?v=M821_rpLeiM)

și a colaborat pe partea de jazz cu alți artiști din Timișoara (Lucian Naste, Dan Mitrofan, Lucian Nagy)

## SOULSHARD

<http://www.ingoth.com/Soulshard>

Componenta :

Hurdubei Adriana - voce

Enache Vlad - chitara lead, compozitor

Popa Loredana - clape

Bucur Theodor - chitara bass, compozitor

Condre Cezar Alexandru- tobe

Genul abordat este symphonic metal cu influențe muzicale provenite de la trupele consacrate : Nightwish, Scorpions, Ayreon, Symphonical Classics, Within Temptation, Epica

<http://www.youtube.com/watch?v=bbm0-bIBeRQ&feature=related>

Trupa Soulshard a fost înființată în toamna lui 2009 de Enache Vlad și Moraru Alexandru, după scurt timp alăturându-se și Hurdubei Adriana la voce. Totul a început ca un proiect acustic, cu chitară acustică, voce și clape, primele două concerte având loc la Casa Studenților Timișoara, apoi în barul Manufactura. Acest stadiu nu a durat mult și acum putem spune că abordăm un stil metal clasic. În această iarna ni s-a alăturat trupei și Bucur Theodor la bass, care a adus influențe hard-rock trupei dând o nouă culoare stilului. Au fost compuse 10 piese proprii până acum, am realizat coveruri după HIM, Nightwish, Kansas, Within Temptation, Nightwish, Epica și lucrurile nu se opresc aici. În august 2010 locul la clape a fost luat de Loredana Popa, Alexandru Moraru rămânând ca și compozitor. Ultimul membru cooptat este Cezar Condre, responsabil cu mânuirea cinelor.

Vrem să creăm un stil unic, nu căutam să ne limităm la un singur stil muzical, și având în vedere influențele muzicale ale fiecărui membru, de la hard rock la symphonic și gothic, rezultatul va fi o muzică avangardistă.

[http://www.youtube.com/watch?v=JIX4M1s\\_YM&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=JIX4M1s_YM&feature=related)

## RUBIK'S CUBE

<http://www.myspace.com/rubikscubetm>

Componenta :

Silaghe Daniel- bas

Ciobanu Radu - tobe

Gondoci Alexandru-voce,chitară

Reisz Alexandru-chitară

Rubik's Cube s-a format la începutul anului 2009, compunându-se inițial din Gabriel Ciocan la tobe, Alexandru Reisz la chitara, Alexandru Gondoci la voce și chitara, precum și Silaghe Daniel la chitară bass. Până în prezent au reușit să își construiască un repertoriu alcătuit din 16 piese proprii precum și câteva coveruri după formații consacrate cum ar fi Pixies, Interpol, Babyshambles și Arctic Monkeys. Abordează genul alternativ fiind puternic influențați de psychedelic-ul anilor '60 - '70, indie-ul anilor '80 - '90 și noise-rock-ul predominant american al anilor '90.

După aproape 2 ani de existență și recenta plecare din formație a lui Gabriel Ciocan (acesta fiind înlocuit de Radu Ciobanu), trupa a dobândit experiența necesară creării unui gen propriu, ultimele compoziții fiind superioare celor vechi din toate punctele de vedere. De-a-lungul acestei "formări", au cântat alături de trupe mai cunoscute din țară, precum Persona, Mauser și The Mood, ajungând ca în vara lui 2010 să susțină singuri un concert în cafeneaua Manufactura din Timișoara.

## FACEPLANT

<http://www.youtube.com/watch?v=w8Lclxi1PPc>

<http://www.youtube.com/watch?v=UTx1FHjoibo&feature=related>

Componența :

Doru Merceanu- chitară

Lucica Nicolae (Soso)- voce

Garofeanu Dragos- bass

Vlad Nemoianu (Nemo) –chitară

Alexandru Raul –tobe (ex membru în momentul de față)

Trupa Faceplant s-a format în primăvara lui 2009, în Timișoara, genul muzical situându-se undeva între thrash metal și hardcore. Faceplant a realizat, pe lângă piesele proprii și o serie de coveruri după Sepultura.

Concertele susținute au avut loc în general la Casa Studenților Timișoara, în cadrul serilor metal și în deschiderea Rubicon Assault Metal Night ,alături de nume mari din scena metal autohtonă ca Bucovina, Spectral, Kultika, Katharos XIII.

[http://www.youtube.com/watch?v=MY\\_urWAIWvg](http://www.youtube.com/watch?v=MY_urWAIWvg)